

CHELLES  
DU 22 MAI  
AU 03 JUIN  
2018

CONCERTS  
CONFÉRENCES  
CINÉMA



Festival  
3<sup>E</sup> EDITION

# LE TEMPS DES MELODIES

AU TEMPS DES ROMANTIQUES

*Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Schumann, Chopin.*

**TRIO WANDERER**

*«L'art délicat du trio avec les Wanderer» (FRANCE CULTURE)*

*3 Victoires de la musique classique*

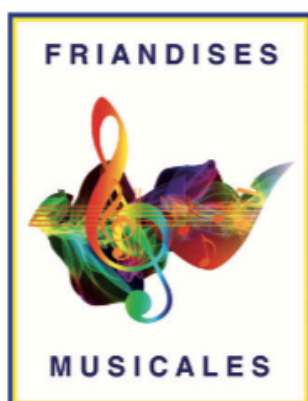
**VIVIANNE CHENG,**

*fait partie des cinq plus jeunes artistes  
officiels Steinway au monde»*

informations | programme | [www.friandisesmusicales.fr](http://www.friandisesmusicales.fr)

06 09 88 63 83





L'association des Friandises Musicales sous la direction artistique du violoniste David GALOUSTOV a le plaisir de vous présenter la programmation de la troisième édition du festival " Le Temps des Mélodies " qui se déroulera du 22 mai au 3 juin 2018. Cette année le festival est consacré aux premiers compositeurs romantiques : " Ma musique vient du cœur pour aller au cœur " dira Beethoven de son œuvre, en quoi il fut le précurseur et l'initiateur de cette période si riche de renouveau de la composition musicale et de l'évolution sans précédent des techniques de fabrication des instruments de musique.

Notre association créée depuis bientôt trois ans propose des concerts de musique dite classique complémentaires à la programmation des structures culturelles de la ville, hors des circuits habituels de diffusion. Des musiciens de grande renommée ainsi que de magnifiques jeunes talents viennent interpréter des œuvres de BEETHOVEN, SCHUBERT, SCHUMANN, MENDELSSOHN, CHOPIN... au cœur de la ville de Chelles dans des salles offrant des conditions d'écoute chaleureuses et conviviales.

Encore une fois, nous sommes heureux de renouveler notre collaboration avec l'Université Inter-Ages Yvon Nique, le Conservatoire de musique de Marne et Chantereine, la médiathèque Jean-Pierre Vernant et le cinéma Etoile Cosmos. Nous remercions vivement tous nos partenaires pour leur pleine collaboration à la mise en place de ce festival qui sera encore, nous l'espérons, un moment marquant de la vie culturelle de la ville et des environs par la qualité des événements proposés.

Nous espérons que cette programmation se déroulant dans plusieurs lieux de Chelles saura réjouir ceux qui aiment la musique classique et tous ceux qui pourront la découvrir avec bonheur à cette occasion. Les émotions que suscite l'écoute de musiciens professionnels est une expérience marquante et irremplaçable.

**Sonia Huet**  
*Présidente de l'association  
"Les Friandises Musicales".*



## CONFÉRENCE



Biographie de **BEETHOVEN** suivie de « **FIDELIO** »

Mardi 22 mai | 14h-16h

Médiathèque J. P. Vernant (auditorium)  
9, Place des Martyrs de Châteaubriant

Le 12 novembre 1805, Murat et Lannes entrent dans Vienne. Le 20 novembre a lieu la première de « Léonore » nom initial de l'opéra. Trois représentations en tout, et un four complet ! Devant l'avancée des troupes françaises, la plus grande partie de l'aristocratie et de la bourgeoisie de Vienne s'était réfugiée sur ses terres. Les rares spectateurs étaient en majorité des officiers français que rien ne préparait aux principaux thèmes de cet opéra qui sont la dénonciation de l'arbitraire incarné par le gouverneur d'une prison espagnole, l'appel à la liberté et l'amour notamment conjugal, qui poussent Léonore déguisée en homme à risquer sa vie pour libérer son époux Florestan...

Conférencier : **Gérard Dalissier**

## CONCERT



**ENTRE CŒUR ET PASSION**  
Concert des élèves et des enseignants  
du Conservatoire de musique  
Marne et Chanteraine

Mercredi 23 mai | 20h30

Médiathèque J. P. Vernant (auditorium)  
9, Place des Martyrs de Châteaubriant  
Entrée libre

C'est avec cœur et passion que les enseignants transmettent leur savoir. La musique du début du romantisme sera au cœur de cette soirée, qui réunit sur scène les grands élèves et les enseignants du Conservatoire de musique Marne et Chanteraine.

Les élèves présenteront un programme travaillé spécialement pour l'occasion.

A la suite, les enseignants interpréteront les « Trois romances » pour hautbois et piano, Op.94, de Robert Schumann, et le « Trio en Sol mineur » pour flûte traversière, violoncelle et piano, Op. 63 de Carl Maria von Weber.

Piano : **Sandrine CASHA**

Hautbois : **Stéphane MINGASSON**

Flûte traversière : **Lucile COUFFINHAL**

Violoncelle : **Jocelyne COUSYN**



Photographe : Pete CHECCHIA



© DR

## RÉCITAL



**Vivienne CHENG, piano**

Vendredi 25 mai | 20h30

Médiathèque J. P. Vernant (auditorium)

9, Place des Martyrs de Châteaubriant

Tarifs : 12 et 15 euros

Jeune concertiste américaine, enfant prodige et déjà très connue aux USA, nous profitons de sa tournée en Europe, où sa réputation ne cesse de grandir. Cette jeune artiste est exceptionnellement douée et accomplie. Soliste, ses récitals de musique de chambre ou ses concertos avec orchestre mobilisent l'écoute absolue, tant son émotion transparait et saisit l'âme lors de son interprétation magnifique, alliant poésie, sensibilité et virtuosité.

Un concert de Vivienne CHENG imprègne profondément.

**BEETHOVEN** : Sonate n°32 Do mineur.

**CHOPIN** : Préludes Op. 28.

## CONCERT



**Maja BOGDANOVIC violoncelle**  
**Jonathan BENICHOU piano**

Dimanche 27 mai | 15h

Médiathèque J. P. Vernant (auditorium)

9, Place des Martyrs de Châteaubriant

Tarifs : 12 et 15 euros

Après son récital au Carnegie Hall, *Maja Bogdanovic* devient rapidement l'une des violoncellistes les plus en vue de sa génération. L'instrument de Maja Bogdanovic a été fait sur mesure par le violoniste et violoncelliste luthier français Frank Ravatin. Elle partage actuellement son temps entre Chicago et Paris.

*Jonathan Benichou* s'imprègne de l'héritage des écoles pianistiques françaises et russes dont il tire une synthèse personnelle, à l'image de ses origines multiculturelles. Il accompagne Maja avec talent. Ces deux concertistes qui se connaissent bien savent parfaitement interpréter cette musique romantique, sans ajouter de sucre sur le miel.

**MENDELSSOHN** : Sonate n° 2 en Ré Majeur Op. 58.

**CHOPIN** : Sonate en Sol mineur Op. 65.

**SCHUBERT** : Sérénade D. 957 Ré Majeur.

# CONCERT



## Trio WANDERER

Samedi 26 mai | 20h30

Médiathèque J. P. Vernant (auditorium)

9, Place des Martyrs de Châteaubriant

Tarifs : 12 et 15 euros



Les Wanderer sont bien nommés. Ce n'est pas sans raison qu'ils se sont ainsi baptisés, mais en hommage à Schubert et par affinité avec le romantisme allemand dont le thème du « voyageur errant » est le leitmotiv. Vagabonds curieux, ces musiciens français le sont aussi par leur esprit d'exploration musicale qui les conduit à sillonner les siècles de Haydn à nos jours. Le Trio Wanderer est célébré dans la presse internationale pour un jeu d'une extraordinaire sensibilité, d'une complicité presque télépathique et d'une parfaite maîtrise.

**BEETHOVEN : Trio N°7 en Si b Majeur Op. 97 «dit de l'Archiduc»**

**SCHUBERT : Trio N°2 en Mi b mineur Op. 100**

Trio WANDERER

Vincent COQ piano

Raphaël PIDOUX violoncelle

Jean-Marc PHILLIPS VARJABEDJAN violon



## PROJECTION DE FILM



**Ludwig van Beethoven De Bernard Rose**

**Date de sortie 8 mars 1995 (2h 01min)**

**Avec Gary Oldman, Isabella Rossellini, Jeroen Krabbe plus**

**Genre Comédie dramatique**

**Nationalités Britannique, Américain**

**Jeudi 31 mai | 20h**

**Vendredi 1<sup>er</sup> juin | 21h**

**Cinéma ETOILE COSMOS**

**22, avenue de la Résistance**

**Tarif : 4,50 €**

À la mort de Beethoven, Anton Schindler, son légataire testamentaire, découvre un testament annulant les précédents, dans lequel le compositeur exprime son intention de léguer tous ses biens à son «immortelle bien-aimée». Contre l'avis de la famille, Schindler décide d'accomplir la volonté du maître et pour cela de découvrir l'identité de cette mystérieuse femme.

Schindler s'engage à retrouver les femmes qui ont croisé la vie de Ludwig. À chaque rencontre, l'histoire du maestro nous est contée. Autant de tranches de vie pour dépeindre un être d'extrêmes : génie musicale, invalide révolté, amant malchanceux...

L'interprétation de Gary Oldman est telle que le spectateur ne peut pas imaginer que Beethoven ait pu marcher, rire, agir différemment. Les immortelles bien-aimées sont toutes délicates, passionnantes, aimantes.

Ludwig van Beethoven est présenté sous l'angle de l'homme. La musique est présente, sans relâche, mais ce qui compte, c'est lui, son caractère et tempérament, sa violence et sa rage, son génie et ses amours...

Anton Schindler est interprété avec émotion par un Jeroen Krabbe en pleine forme. Les belles amantes de Beethoven sont Isabella Rossellini, Valeria Golino et Johanna Ter Steege...La musique est de... Ludwig van Beethoven, royalement conduite par Sir Georg Solti.



## CONCERT



**Yulia KOPSHAR** piano  
**Nicolas GROS** violon

Samedi 2 juin | 15h

Salle Albert Caillou  
21, rue Albert Caillou  
77500 Chelles  
Tarif : 12 et 15 euros

L'amour qui les unit tant à la ville qu'à la scène reflète admirablement une connivence évidente dans cette interprétation de pièces courtes, mais non moins virtuoses, qui ravira tous les publics. Premier prix à l'unanimité du CNSMP, puis Premier violon de l'orchestre philharmonique de la Garde Républicaine, Nicolas Gros dégage de son violon une mélodie à vous fendre l'âme, soutenu et magnifié par l'interprétation de Yulia KOPSHAR, d'origine et de formation russe dont on connaît la rigueur et l'expression juste.

**Concert « friandises » :**

**SCHUBERT** : Sonatine pour piano et violon N°1 en Ré Majeur Op. 137.

**BEETHOVEN** : Romance pour piano et violon N°2 en Fa Majeur Op. 50.

**MENDELSSOHN** : Sonate pour piano et violon en Fa Majeur.

**WIENIAWSKY** : Faust Fantasy en Do Majeur Op. 20.

## CONCERT



**Galina ERMAKOVA** piano  
**Pascal BOURGEOIS** ténor

Dimanche 3 juin | 15h

Salle Albert Caillou  
21, rue Albert Caillou  
77500 Chelles  
Tarif : 12 et 15 euros

Pascal Bourgeois, d'abord pianiste, s'est vite passionné pour le chant. Dès 1998 il intègre les chœurs de L'Opéra de Rouen, puis de l'Opéra de Paris et du Théâtre musical de Paris-Châtelet. Comme soliste, il a interprété différents rôles d'opéras. Il a récemment intégré le Chœur de Radio-France dont il est régulièrement l'interprète attitré. Il a choisi pour l'accompagner la talentueuse Galina Ermakova, originaire de Russie. Elle sera par la suite professeur de piano et accompagnatrice d'Art Lyrique au Conservatoire de Moscou.

**CHAUSSON** : Le colibri.

**DUPARC** : Chanson triste. La vie antérieure.

**GOUNOD** : Le repentir.

**BEETHOVEN** : Adélaïde.

**SCHUBERT** : Leise flehen meine Lieder Nachtstück (Sérénade).

**SCHUMANN** : Dichterliebe (les amours du poète).

# AGENDA

• Mardi 22 mai | 14h-16h

## CONFÉRENCE

**Biographie de BEETHOVEN  
suivie de « FIDELIO »**

Médiathèque J.P. Vernant (auditorium)  
9, Place des Martyrs de Châteaubriant

• Mercredi 23 mai | 20h30

## CONCERT

**DES ELEVES DU CONSERVATOIRE DE  
MUSIQUE MARNE ET CHANTEREINE  
et**

Stéphane MINGASSON, hautbois  
Lucile COUFFINHAL, flûte traversière  
Jocelyne COUSYN, violoncelle  
Sandrine CASHA, piano

Médiathèque J. P. Vernant (auditorium)  
9, Place des Martyrs de Châteaubriant

• Vendredi 25 mai | 20h30

## RÉCITAL

**Vivianne CHENG, piano**

Médiathèque J. P. Vernant (auditorium)  
9, Place des Martyrs de Châteaubriant

• Samedi 26 mai | 20h30

## CONCERT

**Trio WANDERER**

Médiathèque J. P. Vernant (auditorium)  
9, Place des Martyrs de Châteaubriant

• Dimanche 27 mai | 15h

## CONCERT

**Maja BOGDANOVIC  
violoncelle**

**Jonathan BENICHOU  
piano**

Médiathèque J. P. Vernant (auditorium)  
9, Place des Martyrs de Châteaubriant

• Samedi 2 juin | 15h

## CONCERT

**Yulia KOPSHAR piano  
Nicolas GROS violon**

Salle Albert Caillou  
21, rue Albert Caillou

• Dimanche 3 juin | 15h

## CONCERT

**Galina ERMAKOVA piano  
Pascal BOURGEOIS ténor**

Salle Albert Caillou  
21 rue Albert Caillou

• Jeudi 31 mai | 20h

• Vendredi 1<sup>er</sup> juin | 21h

## PROJECTION DE FILM

**Ludwig van Beethoven  
De Bernard Rose**

Cinéma ÉTOILE COSMOS  
22, avenue de la Résistance



